



PROTOCOLE MIS EN PLACE dans le cadre de son spectacle du 2 juillet 2021

**Application du Guide d'aide à la continuité d'activité en contexte épidémique – mise à jour du 12 mai 2021
du ministère de la culture**

Lieu du spectacle : salle polyvalente UZOS - ERP type L, limité à 280 personnes

Règle générale: (extraite du guide)

A partir du 30 juin, une réouverture sans limitation de jauges assises si la situation locale le permet, mais avec le maintien de la distanciation dans les espaces de circulation ainsi que des gestes barrières.

Le déclenchement de chaque phase sera lié à la situation sanitaire locale, celui-ci pouvant être retardé. Le taux d'incidence local sera particulièrement surveillé par les autorités : taux dépassant les 400 infections pour 100 000 habitants, augmentation brutale ou saturation des hôpitaux.

Les réouvertures des établissements culturels doivent ainsi être examinées en fonction de la capacité de chaque lieu à mettre en oeuvre pour ses agents et ses publics, les mesures de protection indispensables et de prévention de la propagation du virus. Ce critère demeure évalué, comme précédemment, par le responsable du lieu et par les autorités dont il dépend en fonction des éléments déclinés ci-dessous.

A ce titre, nous en référons à la mairie d'UZOS, responsable des lieux.

REGLES GENERALES POUR TOUTES LES PERSONNES PRESENTES DANS LES ESPACES CLOS ET OUVERTS	
(extraites du guide)	
<i>- Obligation de respect de la distanciation physique de plus d'un mètre entre deux personnes (avec masque) et de deux mètres quand le port du masque ne peut être respecté (hors dérogations relatives aux pratiques artistiques)</i>	
<i>-Obligation du port du masque pour toute personne à partir de 11 ans, y compris pour les spectateurs assis dans une salle de spectacle</i>	
<i>- A partir de 6 ans, le port du masque est fortement recommandé mais non imposé</i>	
<i>-Désinfection régulière des mains (notamment à l'entrée des lieux) par friction hydro-alcoolique le plus souvent possible, ou avec de l'eau et du savon et les sécher avec une serviette propre à usage unique ou à l'air libre</i>	

INFORMATION DES PUBLICS, DES PROFESSIONNELS ET DES USAGERS	
AFFICHAGE	A l'entrée de la salle polyvalente, affichage des rappels des gestes barrières et de la liste des symptômes Covid-19 avec la conduite à tenir, et de l'invitation à télécharger et activer l'application « Tous anticovid » (téléchargeable sur le site de Santé Publique France)
SIGNALETIQUE	Marquage au sol tous les mètres (file extérieure et couloir toilettes), pour la gestion des flux et des sens de circulation et le respect de la distanciation physique
COMMUNICATION AUPRES DES PUBLICS	Communication digitale : information de la manifestation via le site internet; billets électroniques; mails de réservation
	Annnonce vocale avant le spectacle des consignes de sécurité ainsi que les règles de gestion des flux physiques. La personne chargée de cette communication conservera un micro qui lui sera dédié à partir de la dernière répétition, jusqu'à la fin du spectacle.
COMMUNICATION POUR LES INTERVENANTS	Protocole mis en place communiqué par mail aux bénévoles de l'association et à l'artiste qui s'engagent à le respecter.
	Protocole à disposition dans la salle si besoin de s'y référer. Point effectué le jour J pour rappel et simulation de chaque poste.

INSTALLATION/RANGEMENT ET ORGANISATION DU PLAN DE NETTOYAGE	
INSTALLATION	Toute personne portera un masque dès qu'il se trouvera dans la salle.
	Technique: un point d'organisation sera réalisé en début de journée pour répartition des tâches. Les manipulations à plusieurs seront réduites au maximum en nombre de bénévoles et en durée. Les gants de manutention sont strictement personnels et un lavage des mains sera effectué avant de mettre les gants et après les avoir ôtés. Pour des travaux de précision rendus impossible gantés, le lavage des mains aura lieu toutes les heures et avant toute nouvelle manipulation. Il sera privilégié l'utilisation de ses outils personnels, sans les prêter.
	Salle: les chaises utilisées depuis moins de 5 jours seront désinfectées; lors de l'installation des chaises, tous les bénévoles porteront des gants hygiéniques transparents
ACCUEIL DES USAGERS	poignées des portes à la salle de spectacle et aux toilettes désinfectées avant et après la répétition ; et plusieurs fois le jour de la représentation
RANGEMENT	Technique: le matériel qui aura été touché sans gant sera désinfecté. Les bénévoles rangeant le matériel porteront leurs propres gants
	Salle: lors du rangement des chaises, les chaises seront désinfectées et tous les bénévoles porteront des gants hygiéniques transparents
GESTION DES DECHETS	Une poubelle sera disposée à la sortie du parking, invitant les spectateurs à y déposer leur masque; cette poubelle sera signalée (affiche et information orale)
	les poubelles des toilettes seront retirées et refermées dans un double sac avant élimination dans la filière ordures ménagères
MISE A DISPOSITION DES MATERIELS DE PROTECTION	L'association s'approvisionnera en masques jetables, gel hydroalcoolique, désinfectant, gants hygiéniques transparents, lingettes virucides, boîte de mouchoirs.
	Pour la désinfection, nous utiliserons un produit contenant un tensioactif (savons, dégraissants, détergents) qui respecte la norme virucide (NF EN 14476 juillet 2019)
L'AERATION ET A LA VENTILATION	L'aération de la salle se fera par les portes, ouvertes en continu. Les rideaux noirs seront tirés(fermés) 40min avant le spectacle et ouverts dès la fin du spectacle. Les portes des sanitaires et des toilettes seront laissées ouvertes dès que non utilisés

RECOMMANDATIONS RELATIVES AUX SANITAIRES ET AUX POINTS D'EAU	
MISE A DISPOSITION DES MATERIELS DE PROTECTION	Attention portée sur la présence aux toilettes de savon liquide, essuies mains à usage unique jetables et d'une poubelle avec double sac à tout moment
GESTION DES FLUX	Marquage au sol à l'extérieur des toilettes tous les mètres. Présence d'un bénévole pour faire appliquer la distanciation physique

ORGANISATION DE LA REPETITION

SALLE	Les portes de la salle donnant vers l'extérieur seront laissées ouvertes permettant l'aération durant toute la répétition
PERSONNEL	Toute personne portera un masque dès qu'il se trouvera dans la salle, sauf l'artiste lorsqu'il est obligé de l'enlever (sur scène)
	Le nombre de personnes présentes sera limité au strict nécessaire, à l'appréciation du responsable technique Chaque personne doit se laver les mains au début et à la fin de la répétition, ou, à défaut, utiliser une solution hydro-alcoolique
MATERIEL	Le matériel sera manipulé, par le moins de personnes possibles, et toujours gantées. L'utilisation de micros à main est soumise à un nettoyage / désinfection avant de changer de mains. L'équipement de l'artiste est assuré par un technicien qui porte un masque et des gants à usage unique pour chaque manipulation. Lorsque c'est possible, l'artiste peut également s'équiper lui-même sous la supervision d'un technicien portant un masque. Une hygiène des mains est recommandée avant et après chaque manipulation du micro
CONSOMMABLE	Des bouteilles d'eau individuelles et nominatives seront prévues
MISE A DISPOSITION DES MATERIELS DE PROTECTION	Seront à disposition à la technique : masques, gel hydroalcoolique, désinfectant, gants hygiéniques transparents, lingettes virucides et boîte de mouchoirs. Le masque sera changé toutes les 4 heures ou dès que humide
DECOR, ACCESSOIRES	L'artiste sera le seul autorisé à manipuler ses décors et accessoires. S'il demande de l'aide, les précautions d'usage seront suivies : lavage des mains avant et après; désinfection si nécessaire

PROTOCOLE D'ACCUEIL DU PUBLIC

Cf plan annexé	
GESTION DES FLUX ET DES CIRCULATIONS	Entrée prévue de l'extérieur directement pour éviter le "goulot d'étranglement" de l'entrée habituelle de la halle qui donne sur les toilettes aussi
	Une seule entrée et ouverture de toutes les portes pour la sortie. Maintien des portes en position ouverte pour éviter au public de les toucher
	Ouverture des portes 30min avant la représentation afin d'éviter les files d'attente
	Le public est invité à s'asseoir et rester assis dès que rentré dans la salle
	L'organisation de la sortie est annoncée en début de séance
ACCES AU LIEU ET SECURITE	Attente organisée à l'extérieur par la création d'une file avec marquage au sol tous les mètres
	A l'entrée de la salle, désinfection des mains des spectateurs par friction hydro-alcoolique. Un bénévole est chargé de cette mission
	Masque obligatoire dès 6 ans (volonté de l'association alors que le protocole ne l'impose qu'à 11 ans et le préconise à partir de 6 ans). Masque (enfant/adulte)fourni par l'association si oubli du spectateur
CONTRÔLE DES BILLETS	Contrôle réalisé par système électronique, par présentation du billet par le spectateur. Aucune manutention des billets par un bénévole
JAUGE AUTORISEE	La jauge est autorisée à 100 % (280 personnes) sans distanciation avec respect des gestes barrières (port du masque, distanciation dans les espaces de circulation, gel hydroalcoolique). Nous avons décidé de limiter la billetterie à 200 spectateurs et nous serons 15 bénévoles
GESTION DES PLACES ASSISES	Le première rangée sera reculée à 2m20 de la scène. Le public sera invité à rester assis dès qu'il aura rejoint sa place

RECOMMANDATIONS RELATIVES AUX TRANSACTIONS ET A LA RESTAURATION	
BILLETTERIE	Réservation en ligne. Aucune billetterie sur place
RESTAURATION	Pas de restauration, ni buvette pour le public
	Restauration envisagée pour l'artiste et quelques bénévoles. Repas en extérieur privilégié. Désinfection des tables avant et après, nombres de chaises limitées et distanciation respectée. Port du masque obligatoire pour tout déplacement. Lavage des mains avant et après le repas

RECOMMANDATIONS GENERALES AUX EMPLOYEURS, AUX INTERVENTANTS, AUX BENEVOLES	
REFERENT COVID	Martine LOUSTAU fera office de Référente COVID. A ce titre, elle s'assurera que le protocole décrit soit respecté par tous. Elle sera l'interlocuteur privilégié en cas de contrôle ou d'investigation sanitaire
	Pour ce faire, les email et n° de téléphone de chaque spectateur sont collectées lors de la réservation des billets
EVOLUTION	L'association s'engage à suivre l'évolution de la situation et des consignes données par les autorités et les appliquer. Elle adaptera ses mesures en fonction des évolutions s'il y a lieu

